

Літаратурная старонка (468)

На амежку

Яна недзе ёсць

Кажуць, бескарыслівя толькі дзеці. Як бы не так. Мы нараджаемся з імкненнем да асабістай выгады. Такі прынцып прыроды. І сысуні не выключэнне. Я — пуп зямлі. Одум прыходзіць з гадамі.

Мой унук Эрнік, першы кавалер дзічага садка, закахаўся ў суседку, вучаніцу першага класа. Закахаўся безнадейна. Старшая на два гады суседка не хоча бавіцца з ім.

— Што рабіць? — распачае малы.

— Кінь задаваку, — стараюся вывесці яго з хлапечай хандры. — Вунь, у пясочніцы, колькі харошых дзяўчатаў. Выбрай. Кожная — прыгажэйшая за ту...

— Няма нідзе прыгажэйшай! — з плачам і кулакамі кідаецца на мяне.

Малайчына! Умееш паставаць за свой ідэал. Палаходжаю канфлікт пакаленняў:

— Тады мусіш чымсьці спадабацца ёй, — кажу.

— Але чым? — бездапаможна раскладае руки.

Каб я ведаў густ тваёй абранніцы! Але не ведаю. Заставацца ўніверсальная слабасць — ласункі. Таму і кажу:

— Пасправай прываражыць цукеркамі.

— Ідэя! — уцешыўся ўнук. Схапіў пачак „карнак” і пабег на двор.

Вярнуўся з маркотнай мінай:

— Цукеркі з'ела, а бавіцца не хоча.

Значыць, прычына глыбейшая, дзяўчынка не шалахвостка, кіруеца дальшим разлікам.

Было лета і я меў водпуск. Ужо стэрзі, не цягнулі ні горы, ні мора. Нават Памора, крыштальная казка Аўгустоўскага паазер’я, мая прывольная Язвягія, не вабіла. А водпуску многа, адрабляю неадпачытае з мінульых гадоў. Паеду над Нараў, у Плескі: якраз выдавец заснаваў там фірмавы летнік. Галоўнае — блізка. Узяў з сабою дачку і ўнука: хай астыне хлопец ад не-прыступнай суседкі. Але не паспелі мы асвоіць вакацыйную хатку, як прыбывае Эрнік з нечаканай навінай:

— І яна тут!..

Суседнічалі з дзіцячым лагерам. У ім і высачай унук сваю багіню.

— Пайшла на рэчку купацца, — кажа.

— Ідзэм падгледаць, — цягне за руку.

Што ж, ідзэм. Тупаем да купальні дзікім, зарослым кустамі берагам Нараў. Бераг абрывісты, унук гарачыцца, баюся, каб не зваліўся ў раку. І прыходзіць у голаў блазенская думка. Моцна трymаючи гарцуна, кажу:

— Вось зараз вазьму і скокну ў раку.

— І што будзе? — цікавіцца ён.

— Утаплюся.

Думаў, што пасля такой заявы Эрнік пачне адводзіць мяне ад самагубнага ўчынку:

— Не рабі гэтага, як жа мы застанемся без цябе?

Бачыў і прымірэнчы варыант:

— Давай спярша паназіраем за Ёю, тады разам і бухнемся ў вір.

Тое, што пачуў, зусім збліза мяне з тропу:

— А хто завядзе мяне да мамы! — жахнуўся ўнук. „Я” ўскочыла на пуп. Забыў нават куды ішоў.

Зрабілася на душы сумна: не шкадуе дзеда. Хочаш тапіцца — твая справа, але перад гэтай паказухай адвядзі мяне да мамы. Ну, але тут мая віна, не трэба было ставіць хлопца ў дурное становішча.

На сямейных адносінах эпізод з „Я” не згуляў адмоўнай ролі, а ўнук неўзабаве сагрэў маю пасмутнелую душу гарачым цяплом. Скончылася лета ў Плесках, а адпачынкавыя хвасты не адроблены. Нудна сядзець у хаце, схаджу ў рэдакцыю. Унук ідзе са мною. А па дарозе міжнародная кнігарня. Ніколі яе не прамінаю. Зойдзем, паглядзім навінкі. У сярэдзіне многа наведальнікаў. Прабіраюся да беларускай паліцы. Па абложках бачу, прыйшло добрае папайненне. Пастой, Эрнік, а я пагартваю. Калі адараўся ад паліцы, ablіўся халодным потам: няма Эрніка! Пытаюся ў працоўщицы, ці не бачыла пяцігадовага хлопчыка. Выйшаў з нейкім дзядзькам, кажа. Непрытомны ад жаху, выбываю на вуліцу. Ні дзядзькі, ні Эрніка. Кідаюся то ў адзін, то ў другі бок, заглядаю ў пад’езды суседніх дамоў. Нідзе няма. Нявед чаго брыду ў кірунку рэдакцыі. Што скажу Веру? А што дачцэ?! Расступіся зямля, стрымгaloў кувыркнуўся б у забаўчую бездань. Але зямля цвёрдая, а ногі з кожным крокам мякчэюць. Куды я іду?..

Ажно насупраць чырвонага касцёла — цуд: Эрнік цягне за руку Веру, паганяе яе, аж змаерэў чубок на ўзбуджальным тварыку. Яшчэ мяне не бачаць.

— Эрнік! — задыхаюся ад шчасця.

Эрнік спыніўся. Утаропіўся ў мяне, як у прывід. Мой залаты хлопчык!

Што здарылася? Спрацавалі роднасныя імпульсы. Унучак у набітай кніголюбамі кнігарні менш цікавіўся дзіцячымі кніжкамі, каля якіх я апставіў, чым людзьмі. І спіна аднаго вялікалоды, што праціскалася ў цесныя дзвёры на вуліцу, выдалася яму дзедавай, і ён падаўся следам. Выйшаў на тратуар, а дзед як растварыўся. І хлопец папёр у рэдакцыю. Прапаў дзед! Схапіў бабульку за руку — і бягом, выручаць дзеда!

А што з багініяй? Упадабаў другую — дзяўчыну з кардонкі Lego:

— Падрасту, паеду шукаць яе, — признаўся. — Ну, бо недзе ж яна павінна быць.

— А як жа ты знайдзеш яе? Свет та-кі вялікі.

— Вазьму з сабою Lego і буду прыглядзіцца да дзяўчын.

А колькі год маляванка бадзяеца па зімним шарыку? Мо ўжо ператварылася ў Бабу-Ягу і толькі расстаўляе пасткі на Чырвоную Шапачку? Гэта ўнuka не цікавіла. Не цікавіў яго і тэрмін адсые, на які ў радасным азарэнні прызначыў сябе. Яна недзе ёсць. І яна чакае мяне. І я знайду яе.

У мрой вочы заштораны.

Георгій ВАЛКАВЫЦКІ

Дэбют

Ірэна КУЛІК нарадзілася 15 лютага 1982 г. у вёсцы Тафілаўцы. Закончыла Пачатковую школу ў Дубічах-Царкоўных. Зараз вучыцца ў другім класе II Агульнаадукацыйнага ліцэя з беларускай мовай навучання ў Гайнаўцы. Дэбютавала ў „Зорцы” („Ніва” н-р 52 ад 24.12.1995 г.) артыкулам „Дом маіх марапаў”. Двойчы ўдзельнічала ў конкурссе беларускай пазі і прозы. Творы Ірэны друкаваліся ў зборніках „Плыву морам майго жыцця” (1997) і „Зноў чуеш словаў” (1998).

* * *

Гляджу на сонца

Быццам дзіця

Хаджу без мэты

Па ѿпілым снезе

Шукаю дзвярэй

Цёмнай адзіноты

Кранаю зямлю

Непатрэбнымі думкамі

Падаю марна

У бездань

жыцця

* * *

Я — быццам цяжкая хмара

Ты — як сонца халоднае

Прысланяю неба

Уцякаеш

* * *

Малюся слязамі

Стаю пакорна

Сціскаю свечку

Ізноў малюся...

* * *

Бегаю па дрэвах,

Ганяю вецер...

Бачыш!

Апускаеш вочы

Ляжу на хмарцы,

датыкаю сонца...

Хаваешся!

Гоніш ноч...

Спяваю абыякава,

У хоры кветак...

Не слухаеш!

Уцякаеш хутка...

Плыву лёгка,

Па зялёным лузэ...

Бачыш!

Нічога не разумееш...

Іаланта КАБЗАР

* * *

Увесь дзень нікога не было

На мяжы жыцця і смерці

Цішыня густым змрокам

Абліпіла вейкі Муз

І ўкалыхаў вецер

Закасцянае

У крышталіх слоў

Чаканне

Міра ЛУКША

Лес

Мае дрэвы

не ў самоце

растуць

за мяне

там

дзе я іх

пасадзіла

дзіцячай жменькай

Барыс РУСКО

Вопыт

Цаню
адну пару дня
і адну пару года,
і адну пару жыцця
чалавека.

Рэферэндуму
не аб'яўляю.
Найцэнны
сонца бліск —
і вачэй,
і кветак —
пра думку іншых
пытаца не мушу.
На гэтай ніве
збіраю выключна
спелыя зёлкі.